

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din „07” aprilie 2025
Componența personală
a studenților ciclul I (buget)

Nr. 57- B

ORDON :

1. A aproba:

1.1. Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I FAM, anul universitar 2024-2025, după cum urmează:

<i>Nr .</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Specialitatea, tipul tezei</i>	<i>Programul sau tema TEZEI DE LICENȚĂ</i>	<i>Coordonator</i>
Interpretare instrumentală / Instrumente cu taste (Pian)				
1.	Kleinerman Stella	pian <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach J.S. CBT, vol. I, Si-bemol minor, BWV 867 2. Haydn J. Sonata Do minor, Hob. XVI:20 3. Scriabin A. Concertul pentru pian și orchestră op. 20 Fa-diez minor (p. I) 4. Debussy C. Ballade L. 70 5. Negrea M. <i>Din munți</i>	Hatipova Inna dr., profesor universitar, Maestru în Artă
2.	Ulanova Svetlana	pian <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach - Vivaldi Siciliana D minor, BWV 596 2. Rahmaninov S. Piese Fantezii (5 piese), op. 3 3. Gershwin G. Concertul F major (p. I) 4. Mozart W. Fantezia D minor, K. 397 5. Negruța O. Preludiu E minor	Lapicus Anatolie profesor universitar, Maestru în Artă, Artist al Poporului
3	Moisiuc Mihaela	pian <i>teză de cercetare</i>	1. Bach-Siloti Preludiu B minor 2. Taktakishvili O. Concertul nr.1, C minor (I p.) 3. Neaga Șt. Doina Tema: Concertul Nr 12 pentru pian și orchestră A-dur. Kv. 414 de W. A. Mozart: "Particularități compoziționale și interpretative".	Lapicus Anatolie profesor universitar, Maestru în Artă, Artist al Poporului Hatipova Inna dr., profesor universitar, Maestru în Artă
4.	Zastavnețchi Ana-Maria	pian <i>teză de cercetare</i>	1. Bach – Busoni Preludiu coral F minor, BWV 639 2. Beethoven L. Sonata nr. 19 în G minor, op.49 nr.1 3. Neaga Gh. Preludiu A major Tema: Rolul semnificativ al ciclului pentru pian "Scene din copilărie" op. 15 de R. Schumann în practica pedagogică.	Lapicus Anatolie profesor universitar, Maestru în Artă, Artist al Poporului Hatipova Inna dr., profesor universitar, Maestru în Artă
5.	Palca Nichita	pian <i>teză de profesionalizare</i>	1. Bach – Busoni Preludiu coral F minor, BWV 639 2. Haydn J. Sonata F major, Hob. 3. Saint-Saëns C. Concertul nr. 2 G minor (I partea) 4. Shumann R. Nocturnă op.28 nr.2, Fa # major	Vardanean Alona-Olga dr., profesor universitar, Maestru în Artă

			5. Rotaru V. Humorescă.	
Interpretare instrumentală / Instrumente orchestrale (cu coarde)				
6.	Strișco Victor	vioară teză de profesionalizare	1. J.S.Bach – <i>Sarabande și Double din Partita nr.1</i> ; 2. J. Brahms – <i>Concert pentru vioară</i> ; 3. B. Dubosarschi – <i>Cântec fără cuvinte</i> .	Hoș Naum, Conferențiar universitar
7.	Guțu Alin	vioară teză de profesionalizare	1. J.S.Bach – <i>Siciliana și Presto din Sonata g-moll pentru vioară, solo</i> ; 2. E. Lalo – <i>Simfonia spaniolă</i> ; 3. B. Dubosarschi – <i>Cântec fără cuvinte</i>	Vlaicu Ella, Conferențiar universitar, Maestru în Artă
8.	Covali Nicoleta	vioară teză de profesionalizare	1. J. S. Bach – <i>Sarabande și Giga din Partita nr.2</i> ; 2. A. Glazunov– <i>Concert pentru vioara</i> ; 3. G. Enescu – <i>Lăutarul</i> ; 4. Constantin C. Nottara – <i>Siciliana</i> .	Brînzilă-Coșleț Zinaida, dr., lector universitar Maestru în Artă
9.	Niboisea Marina	violă teză de profesionalizare	1. W. Walton – <i>Concert pentru violă</i> ; 2. J.S.Bach – <i>Allemande și Courante din Suita nr. 5</i> ; 3. P. Hindemith – <i>Muzică funebră</i> ; 4. A. Ștefanet – <i>Duo</i> .	Andrieș Vladimir, dr., profesor universitar, Maestru în Artă
10.	Cardaniuc Ion	vioară teză de cercetare	1. J. S. Bach – <i>Prelude și Loure, Partita nr. 3</i> ; 2. V. Poliacov - <i>Concert pentru vioara, I parte</i> ; 3. V. Poliacov – <i>Vocaliza</i> . Tema: Concertul pentru vioară nr. 3 în h-moll de C. Saint-Saens: analiză interpretativă comparată.	Brînzilă-Coșleț Zinaida, dr., lector universitar Maestru în Artă Bunea Diana, dr., profesor universitar
11.	Buzdugan Olivia	vioară teză de cercetare	1. M. Bruch – <i>Concertul nr.1, G-moll, partea I</i> ; 2. J. S. Bach - <i>Allemande și Courante, Partita nr. 2</i> . 3. C. Dimitrescu - <i>Dans țărănesc</i> 4. A. Glazunov– <i>Meditație</i> Tema: Particularități de interpretare a miniaturilor violonistice din perioada romantică (în baza creațiilor de J.Brahms și P. Ceaikovski).	Hoș Naum, Conferențiar universitar Bunea Diana, dr., prof. universitar
12.	Vitiuk Maksym	vioară teză de profesionalizare	1. J. S. Bach - <i>Siciliana și Presto din Sonata nr.1</i> 2. H. Wieniawski– <i>Concert pentru vioară nr. 2</i> ; 3. B. Dubosarschi – <i>Cântec fără cuvinte</i> ; 4. M. Skoryk – <i>Carpathian Rhapsody</i>	Brînzilă-Coșleț Zinaida, dr., lector universitar, Maestru în Artă
13.	Trupca Maria- Elena	Violoncel teză de cercetare	1. J. S. Bach – <i>Sarabanda și Giga din Suita nr.3</i> ; 2. E. Lalo – <i>Concert – I parte</i> ; 3. S. Prokofiev – <i>Adagio</i> ; 4. E. Doga– <i>Scherzo nr.1</i> . Tema: Privire comparativă asupra interpretării Concertului în re minor pentru violoncel de E. Lalo.	Morarenco Larisa, lector universitar, Maestru în Artă Bunea Diana, dr., profesor universitar
14.	Moșneaga Ion	vioară teză de profesionalizare	1. J. S. Bach – <i>Grave și Fuga din sonata a-moll</i> ; 2. J. Sibelius – <i>Concert</i> ; 3. G. Enescu – <i>Lăutar</i> .	Vlaicu Ella, conferențiar universitar, Maestru în Artă
Interpretare instrumentală / Instrumente orchestrale (aerofone și de percuție)				
15.	Viziteu Anastasia	flaut teză de profesionalizare	1. C. Reinecke– <i>Concert în D-dur</i> 2. L. Liebermann– <i>Soliloquy</i> 3. V. Rotaru – <i>Improvizație</i>	Negură Ion, lector universitar, Artist Emerit
16.	Moroz Vica	flaut teză de profesionalizare	1.V. Blodek – <i>Concert</i> ; 2. H. Beefink - <i>Fantezia Flamenco pentru flaut solo</i> ; 3.V. Rotaru – <i>Tablouri rustice, Capriccio</i> .	Negură Ion, lector universitar, Artist Emerit

17.	Chilat Bogdan	fagot teză de profesionalizare	1. F. Devienne – <i>Studiu de concert pentru fagot, C- Dur</i> ; 2. Y. Sepp – <i>Fantezie</i> ; 3. O. Negruța – <i>Scherzo</i> ; 4. E. Bozza – <i>Siciliana</i> .	Taran Vladimir , dr., lector universitar, Maestru în Artă
18.	Bacalîm Valentin	Trompetă teză de profesionalizare	1. A. Arutyunyan – <i>Concert</i> ; 2. G. Enescu – <i>Legenda</i> ; 3. P. Hindemith – <i>Sonata</i> ; 4. J. S. Bach – <i>Air</i> .	Hăruță Petru , dr., lect. universitar, Maestru în Artă
19.	Stahii Daniel	clarinet teză de profesionalizare	1. I. Jack și K. Martianov – <i>Concert pentru clarinet</i> ; 2. E. Cavallini – <i>Adagio și Tarantella</i> ; 3. S. Prokofiev – <i>Mercutio</i> ; 4. O. Negruța – <i>Fantezie</i> .	Duja Simion profesor universitar, Artist al Poporului
20.	Darie Iancu	clarinet teză de profesionalizare	1. G. Verdi – <i>Fantezie de Concert pe teme din opera Traviata</i> ; 2. Bela Kovacs – <i>Ich begrusse Sie, Herr J. Strauss</i> ; 3. S. Duja – <i>Studiu de concert</i> ; 4. Artie Shaw – <i>Concert pentru clarinet</i> .	Duja Simion profesor universitar, Artist al Poporului
21.	Onofrichuk Heorhii	clarinet teză de profesionalizare	1. Carl Maria von Weber – <i>Concertul nr.1 pentru clarinet în f-moll</i> ; 2. A. Messenger – <i>Solo de concours</i> ; 3. I. Șciurovskii - <i>Romanța</i> ; 4. O. Negruța - <i>Parafraza</i>	Cazac Radu , asistent universitar

Interpretare instrumentală / Instrumente muzică ușoară și jazz

22.	Naciogo Maxim	percuție teză de profesionalizare	1. Nardis - Bill Evans 2. Ring of Saturn - Cory Wong & Dirty Loops 3. Lingus - Snarky Puppy 4. Anthropology - Charlie Parker 5. What you wish - Chris Potter 6. Caravan - Duke Ellington 7. Ugetsu - Cedar Wilton 8. Keep on - Alfa Mist.	Ursu Iulian , asistent universitar
23.	Gherciu Ivan	saxofon teză de profesionalizare	1. My funny Valentine - Richard Rodger's 2. Tenore madness - Sonny Rollins 3. Caravan - Juan Tizoland and Duke Ellington 4. Toy - Cannonball Adderley 5. Mister Magic - Grover Washington 6. Shake everything you've got - Maceo Parker.	Zaiat Oleg , asistent universitar

Canto de estradă și jazz

24.	Nicolaev Adriana	canto de estradă și jazz teză de profesionalizare	1. E ritorno da te (din repertoriul Laura Pausini) Songwriter: Laura Pausini 2. Ain't no Way (din repertoriul Aretha Franklin) Songwriter: Carolyn Franklin 3. Me&Mr Jones (din repertoriul Amy Winehouse) Songwriter: Amy Winehouse 4. A Deeper Love (din repertoriul Aretha Franklin) Songwriter: Robert Clivillés și David Cole 5. Blame it on the boogie (din repertoriul The Jacksons) Songwriter: Mick Jackson 6. Faith. (din repertoriul Stevie Wonder, Ariana Grande) Songwriter: Francis Farewell Starlite și Ryan Tedder și Benny Blanco. 7. PURPLE (din repertoriul Gregory Porter) Songwriter: Prince (The Revolution).	Romanenco Cristina , dr., lectoră universitară
25.	Pazyniuk Diana	canto de estradă și jazz teză de profesionalizare	1. I can't make you love me (din repertoriul Kandace Springs) Songwriters: Mike Reid, Allen Shamblin 2. Queen (din repertoriul Jessie J) 3. Jazz Man (din repertoriul Beth Hart) 4. Proud Mary (din repertoriul Beyonce) Songwriter: John Fogerty 5. I know where I've been (din repertoriul Queen Latifa) Songwriter: Mare Shaiman 6. I'm every woman (din repertoriul Whitney Houston)	Romanenco Cristina , dr., lectoră universitară

			Songwriters: Nickolas Ashfond, Valerie Simpson 7. Because of love (din repertoriul Diya) Songwriter: Pazyniuk Diana.	
26.	Dediu Otilia	canto de estradă și jazz teză de profesionalizare	1. Fur Elise (din repertoriul Faouzia) Muzică: Faouzia 2. What Am I To You (din repertoriul Norah Jones) Muzică: Norah Jones 3. To Close (din repertoriul Alex Clare) Muzică: Alex Clare și Jim Duguid 4. Wade in The water (din repertoriul Eva Cassidy) tradițional afro-american 5. Beautiful day (din repertoriul Tim McMoris) Text și muzică: Tim McMoris 6. Come (din repertoriul Jain) Text și muzică: Jain și Kenan Williams 7. Iartă-mă. (din repertoriul ADDA) Text și muzică: ADDA 8. Totul apare, dispare și moare (din repertoriul Vika Mahu) Text și muzică: Vika Mahu	Romanenco Cristina, dr., lectoră universitară
27.	Ponomarenco Elizaveta	canto de estradă și jazz teză de profesionalizare	1. <i>Save me from myself</i> (din rep. Christina Aguilera), text Christina Aguilera, Linda Perry, Bill Bottrell, muzica Christina Aguilera, Linda Perry, Bill Bottrell, The Section Quartet. 2. <i>Angels like you</i> (din rep. Miley Cyrus), text și muzică Miley Cyrus, Ryan Tedder, Ali Tamposi, Louis Bell, Andrew Wotman. 3. <i>My love</i> (din rep. Sia) text și muzică Sia și Oliver Kraus 4. <i>Make you feel my love</i> (din rep. Adele), text și muzică Bob Dylan. 5. <i>Man! I feel like a woman!</i> (din rep. Shania Twain), text și muzică Shania Twain și Robert John „Mutt” Lange. 6. <i>Back to black</i> (din rep. Amy Winehouse), text și muzică Amy Winehouse și Mark Ronson. 7. <i>Stronger than me</i> (din rep. Sarah Cothran), text și muzică Sarah Jessica Cothran. 8. <i>Guarda che luna</i> (din rep. Luciano Pavarotti & Irene Grandi), text Bruno Pallesi, muzică Walter Malgoni	Blîndu Adela, dr., lectoră universitară, Om Emerit
28.	Lifter Elisaveta-Valeria	canto de estradă și jazz teză de profesionalizare	1. <i>I Wish You Love</i> (din rep. Laufey) Muzică de Léo Chauliac, versuri originale în franceză de Charles Trenet („Que reste-t-il de nos amours?”), versuri în engleză de Albert A. Beach. 2. <i>From The Start</i> (din rep. Laufey) Muzică și versuri de Laufey. 3. <i>Let's Do It (Let's Fall in Love)</i> (din rep. Ella Fitzgerald). Muzică și versuri de Cole Porter. 4. <i>California, Here I Come</i> (din rep. Betty Johnson). Muzică de Joseph Meyer, versuri de Buddy DeSylva și Al Jolson. 5. <i>Sabor a Mí</i> (din rep. Eydie Gormé & Trio Los Panchos). Muzică și versuri de Álvaro Carrillo. 6. <i>That Old Black Magic</i> (din rep. Sarah Vaughan). Muzică de Harold Arlen, versuri de Johnny Mercer. 7. <i>Too Darn Hot</i> (din rep. Ella Fitzgerald). Muzică și versuri de Cole Porter. 8. <i>A Guy What Takes His Time</i> (din rep. Christina Aguilera). Muzică și versuri de Ralph Rainger și Leo Robin. 9. <i>I'm a Good Girl</i> (din rep. Christina Aguilera). Muzică și versuri de Eric Danska și Justin Caine Burnett.	Munteanu Angelica, dr., lectoră universitară, Maestru în Artă
Interpretare instrumentală Instrumente populare				

29.	Chicu Adrian	țambal <i>teză de profesionalizare</i>	1. I.S.Bach - Partita nr. 2 pentru vioară 2. F. Liszt - Rapsodia ungară nr. 2 3. M. Stețiun - Rapsodia 4. Toni Iordache - Suită populară - Balada lui Corbea - Cântec și breoza de la Fântânele - Sârba dobrogeană	Cașcaval Valeriu , lector universitar, Artist Emerit
30.	Chiriliuc Valeria	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1.J.S.Bach - Sonata nr.1 în g-moll Siciliana și Presto, BWV 1001 2. H. Vieuxtemps - Concertul pentru vioară nr. 5 în D-moll op.37 3. N. Rimsky-Korsakov - Aria reginei Shemakhan din opera <i>Cucoșelul de aur</i> , transcripție pentru vioară și pian 4. E. Mlynarski - Mazurca în G - dur 5. Suită de melodii populare	Grib Vitalie, dr. , lector universitar, Maestru în Artă
31.	Lupu Andrei	clarinet <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.Brams - Sonata nr. 1 op. 120 2. W.A.Mozart - Concertul pentru clarinet - A - dur K.622 p.II-III 3. Stravinsky - Trei piese pentru clarinet Solo 4. Suită de melodii populare	Procopciuc Vasile asistent universitar
32.	Gurali Cristian	trompetă <i>teză de profesionalizare</i>	1. F. Tome - Fantezie 2. S.Rahmaninov - Apele primăverii 3. A.Aritiunian - Concert pentru trompetă 4. A.Scriabin - Studiu de concert 5. Suită de melodii populare.	Nunu Anatolie , lector universitar, Artist emerit
33.	Volînschii Valeriu	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. F. Mendelssohn - Concert e-moll pentru vioară op. 64 2. J.S.Bach - Sonata nr.3 Larga. Allegro assai 3. A.Hachiaturean - Nocturna 4. S.Prokofiev - "Marș" din opera <i>Dragoste către 3 portocale</i> 5. Suită de melodii folclorice	Grib Vitalie, dr. , lector universitar, Maestru în Artă
34.	Cardaniuc Emil	acordeon <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach- Fantezia și Fuga c-moll BWV537 2. V. Semionov - Sonata nr.1 3. E.Derbenko - Suită camerală 1.Preludiu 2.Basso Ostinato 3.Jaccata 4. Suită de melodii populare.	Știuca Petru, dr. , lector universitar, Maestru în Artă
35.	Reul Ion	acordeon <i>teză de cercetare</i>	1. BWV599 I.S.Bach - Preludiu / Fuga în A-moll 2. A. Prilâlov (p.1-2-3)- Sonata nr.1 pentru baian 3. R. Wertler - Ochi negri 4. Ilie Udilă - Suită de melodii populare Tema: Particularitățile interpretative ale Sonatei nr. 1 pentru baian A. Prilylov.	Calmîș Dumitru, dr. , lector universitar Slabari Nicolae, dr. , conferențiar universitar
36.	Pancratiev Alexandru	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach - Sonata nr.2 Andante; Allegro 2. V. Poleacov - Concert pentru vioară 3. G.Faure - "Apres un reve" 4. H.Wienawski - Mazurka (obertas) op.19 nr.1 5. Suită de melodii populare	Tălămbuță Radu, dr. , lector universitar, Maestru în Artă
37.	Bâta Stelian	vioară <i>teză de cercetare</i>	1.I.S. Bach - Partita nr.1 Allemanda and Double 2.H.Wieniawski - Mazurca D-dur 3.E. Elgar - Salut d Amour 4.A. Khachaturian - Concert D-minor Tema: Concertul nr.4 D moll de Henri Vieuxtemps: repere conceptuale și de interpretare.	Tălămbuță Radu, dr. , Lector universitar, Maestru în Artă Slabari Nicolae, dr. , conferențiar universitar
38.	Maristan Lilian	acordeon <i>teză de profesionalizare</i>	1.I.S.Bach - Tocata și fuga fis moll 2. V.Semionov - Sonata nr. 1 3. A.Astier, M.Larcange - Acordeon steeple 4.C.Tliauerin - Valses de Paris 5. Suită de melodii populare	Crețu Ion , asistent universitar
39.	Colesnic Alexandrin	trompetă <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.N.Hummel - Trompet Concerto in Eb 2. J.B.Arban - Fantasie brillante 3. G. Sviridov - Romance 4. B. Anisimov - Scherzo	Nunu Anatolie , lector universitar, Artist emerit

			5. Suită de melodii populare.	
40.	Cebanu Stelian	acordeon <i>teză de cercetare</i>	1. J.S.Bach – Fantezia și Fuga – a – moll 2. A. Belahitsky – Suită Ispaniolă (p. 2,5,6,7) 3. V. Vlasov – I like this vthem 4. O. Antoci – Suită de melodii populare Tema: Suita de melodii populare din repertoriul acordeonistului Oleg Antoci: analiză interpretativă.	Știuca Petru, dr., lector universitar, Maestru în Artă Slabari Nicolae dr., conferențiar universitar
41.	Murafa Vasile	contrabas <i>teză de cercetare</i>	1. I.S.Bach - Courante și Gigue 2. C.D. Dettersdorf - Concert p.I în E-dur 3. S. Ciuhrii - O melodie lirică 4. C. Dumitrașcu - Dans țărănesc Tema: "Concertul pentru Contrabas și Orchestră în E-dur de Cal Ditters von Dettersdorf: repere de interpretare"	Ungureanu Vitalie, asistent universitar Slabari Nicolae dr., conferențiar universitar

Canto popular

42.	Fuior Andriana	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Baladă – Balada lui Jianu 2. Doină – Foaie verde ș-un dudău 3. Romanță – În satu-n care m-am născut 4. Colind – Duelul mării negre 5. Cântec de înstrăinare – Mama-n lume-i numai una 6. Cântec de dragoste – De la Nistru mai la vale 7. Cântec de or – Nistrule pe malul tău 8. Cântec de recruție – Înfloreă ciresu-n mai 9. Cântec de cătanie – Sus pe ulmul dealului 10. Cântec de glumă – Auzi maică cinei bat 11. Cântec de ritual (nuntă) – După zăstri la mireasă 12. Cântec de joc – Flăcăii din sat la noi	Sprincean Larisa asistentă universitară
43.	Rotari Lica	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Baladă – Meșterul Manole 2. Doină – Cât îs puii-n cuibul lor 3. Romanță-Departa te-am lăsat sătucul meu 4. Colind – Duetul mării negre 5. Cântec de cătanie – La fîntîna cu uluc 6. Cântec de dragoste – De la Nistru mai la vale 7. Cântec de recruție – Eu ți-am iubit ochii tăi 8. Cântec de dor – Dorul meu de unde-ncepe 9. Cântec de leagăn – Hai adormi, fetița mea 10. Cântec de glumă - Chiperi negru nechisat 11. Cântec de joc – Hai bădiță ș-om juca	Sprincean Larisa asistentă universitară
44.	Cortac Maria	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Colind 2. Doină – Mamă doar o fată a ai 3. Balada Turcului 4. Romanță – Ochii tăi 5. Cântec de înstrăinare – Pe-o cumpănă la fântână 6. Cântec de recruție – Bade pleci milităraș 7. Cântec de joc – Frumoși ochi are mândra (duet) 8. Cântec de dragoste – cine fluieră și cântă 9. Cântec de ritual – Jalea miresei 10. Cântec de glumă – Pe izvor pe izvoraș 11. Cântec de arșiță – De ce puică te usuci Cântec de dor – Satul meu de lângă Prut	Sprincean Larisa asistentă universitară

Canto academic

45.	Gaina Antonela	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G. Legrenzi- Aria "Che Fierro Costume" din opera "Eteocle" 2. G. Puccini - Aria "Chi'il bel sogno di Doretta" din opera "La Rondine" 3. N. Rimski-Korsakov - Aria "Великий царь" din opera "Alba ca zăpada" 4. I. Stravinsky- Aria "No Word from Tom" din opera "The Rake's Progress"	NichitcenkoVictoria, dr., conferențiară universitară, Maestru în Artă
-----	-----------------------	--	---	---

			5. F. Schubert - "Die Forelle" 6. S. Rachmaninov - "He пой красавица при мне" 7. Cântec popular ucrainean în prelucrarea lui M. Scoric - "Котилася зірка та із-під вечірка" 8. E. Coca - "O Rămâi"	
46.	Gîrbu Agnia	canto academic teză de profesionalizare	G. F. Händel - aria "Meine Seele hört im Sehen", HWV 207 W. A. Mozart - aria Iliei "Padre, germani, addio" din op. "Idomeneo" K. Molceanov - aria Lizei din op. "А зори здесь тихие" M. Ippolitov-Ivanov - arioso Asei "Ушли..." din op. "Asea" M. Glinka - "Победитель" R. Schumann - "Im wunderschönen Monat Mai" I. Weber - "Wiegala" G. Grigoriu - "Muzica" din opereta "Valurile Dunării"	Coșciug Tatiana, dr., lectoră universitară, Maestru în Artă
47.	Prutean Mariana	canto academic teză de profesionalizare	1. W.A.Mozart- Aria "Tu Virginum corona" din motetul "Exultate, jubilate" 2. G. Verdi: Aria Elvirei din opera "Ernani" "Surta e la notte... Ernani, Involami" 3. N. Rimski- Korsakov: Aria " Țarevnei lebedă" din opera " Povestea Țarului Saltan" 4. H. Villa Lobos - Aria(Cantilena) No5 din "Bachianas Brasileiras 5. S. Rachmaninov "Здесь хорошо " 6. Y. Meitus "Куковали кукушки" 7. A. Dvořák "Když mne stará matka " 8. E.Coca " Fluieraș"	Draganiuc Vera asistentă universitară
48.	Rața Galina	canto academic teză de profesionalizare	1. G. F. Händel- Aria Alcinei "Ah! Mio cor, schernito sei" din opera "Alcina" 2. G. Puccini - Aria Mimi "Donde lieta uscì" din opera "La Boheme" 3. V. Șebalin - Aria Katarinei din opera "Укрощение строптивой" 4. P. I. Ceaikovski- Aria Lizei din opera "Dama de pică" 5. R. Strauss - "Zueignung" 6. P. I. Ceaikovski - "Ночи безумные" 7. F. Obradors- "Chiquitita la novia" 8. D. Chițenco- "Când însuși glasul..."	Coșciug Tatiana, dr., lectoră universitară, Maestru în Artă
49.	Rotari Iuliana	canto academic teză de profesionalizare	1.G. Sarti – Aria „Lungi dal caro bene" din opera "Giulio Sabino" 2.G. Verdi – Aria Ameliei „Morro, ma prima grazia" din opera "Un bal mascat " 3.P. I. Ceaikovski – Aria Kuma „Глянуть с Нижнего" din opera "Vrăjitoarea" 4.J. Massenet – Aria Chimènei „Plures, mes yeux" din opera "Le Cid" 5.P. I. Ceaikovski – „Средь мрачных дней" 6.S. Rahmaninov – „Ночь печальна" 7.J. Brahms – „Verzagen", Op. 72, Nr. 4 8.E.Doga – "Misterele nopții"	Draganiuc Vera asistentă universitară
50.	Liscenco Anghelina	canto academic teză de profesionalizare	1. W.A. Mozart aria "Tu virginum corona" din "Exsultate Jubilate" 2. N. A. Rimski-Korsakov aria Marfei "Иван Сергеевич..." din opera "Mireasa Țarului" 3. G. Puccini aria Magdei "Chi il bel sogno..." din opera "La Rondine" 4. C. Minotti aria "The Bride's song" din opera "Labirintul" 5. M. Bredicianu "Doina Stăncuței" 6. N.A. Rimski-Korsakov "Пленившись розой, соловей" 7. J. Brahms "Am Sonntag Morgen" 8. G. V. Sviridov "Русская песня"	Busuioc Tatiana, dr., lectoră universitară, Artista a poporului
Dirijat coral				

51.	Ivașcu Mihail	dirijat coral teză de profesionalizare	1. Clement Janequin <i>Au joly jeu</i> . 2. Georg Friedrich Händel. Or. <i>Messiah</i> , nr. 31. 3. David N. Childs <i>Salve Regina</i> . 4. Aranj. Mihai Ivașcu <i>Alior</i> .	Boldurat Valentina conferențiară universitară, Maestru în Artă
52.	Bostănică Daniel	dirijat coral teză de profesionalizare	1. Orlando di Lasso <i>Matona mia cara</i> . 2. Joseph Haydn. Nelsonmesse, <i>Kyrie</i> . 3. Giuseppe Verdi <i>Ave Maria</i> . 4. Aranj. Daniel Bostănică <i>Când s-o-mpărțit norocul</i> .	Stepan Iona conferențiară universitară, Artistă a Poporului
53.	Sașcov Vlad	dirijat coral teză de profesionalizare	1. Luca Marenzio <i>Madonna, sua merce, pur una sera</i> . 2. Serghei Rahmaninov <i>Пантелей-целитель</i> . 3. Joseph Haydn. Missa B-dur, <i>Credo, Et vitam venturi seccula</i> . 4. Aranj. Vlad Sașcov <i>Cântec de joc</i> .	Stepan Iona conferențiară universitară, Artistă a Poporului
54.	Saplina Alexandra	dirijat coral	1. Orlando di Lasso <i>Chanter je veux</i> . 2. Georg Friedrich Händel. Or. <i>Belsazar</i> , nr.4 <i>Chor der Babylonier</i> . 3. Alfred Schnittke <i>Зума</i> . 4. Aranj. Alexandra Saplina <i>Toți se duc</i> .	Stepan Iona conferențiară universitară, Artistă a Poporului
55.	Maruseac Anastasia	teză de profesionalizare	1. Adriano Banchieri <i>Capricciata</i> . 2. George Friedrich Handel. Or. <i>Judas Macabeus</i> , nr. 58 3. Francis Poulenc <i>Les chemins de l'amour</i> , aranjament pentru cor Berezovicova Tatiana. 4. Aranj. Anastasia Maruseac <i>Ana Lugojana</i> .	Șimbariov Ana, dr., conferențiară universitară
56.	Corjov Roman	dirijat coral	1. Orlando di Lasso <i>O occhi, manza mia</i> . 2. Joseph Haydn. Nelsonmesse, <i>Quoniam tu solus</i> . 3. Serghei Rahmaninov. Liturghia Sf. Ioan Gura de Aur, <i>Слава Отцу и Единородный</i> . 4. Aranj. Roman Corjov <i>Dorul și graiul</i> .	Fanian Tatiana asistentă universitară
57.	Azmanova Sofia	teză de profesionalizare	1. Guillaume Costeley <i>Allon, Gay Bergères</i> . 2. Felix Mendelssohn Bartholdy. Or. <i>Elias</i> , nr. 5. 3. Ola Gjeilo <i>Nothern lights</i> . 4. Aranj. Sofia Azmanova <i>Am venit și eu la joc</i> .	Fanian Tatiana asistentă universitară
58.	Carghina Alexandra	dirijat coral	1. Thomas Morley <i>My Bonny Lass</i> . 2. George Frideric Handel. Or. <i>Judas Maccabaeus</i> , Part 2, Chorus <i>We never, never will bow down</i> . 3. Victor Kalinnikov <i>Нам звезды кроткие сияли</i> . 4. Aranj. Alexandra Carghina <i>Mergeau fetele la mure</i> .	Poberejnaia Irina asistentă universitară
59.	Untila Mariana	teză de profesionalizare	1. Orlando Gibbons <i>O Lord, Increase My Faith</i> . 2. Georg Friedrich Händel. Or. <i>Messiah</i> , nr. 51, Chorus <i>But Thanks be to God</i> . 3. Felix Mendelssohn Bartholdy. Ciclul de 6 lieduri, op. 48, nr. 5 <i>Morgengebet</i> . 4. Aranj. Mariana Untila <i>Grea-i viata haiducului</i> .	Șimbariov Ana, dr., conferențiară universitară
Muzicologie				
60.	Roșca Alexandra	muzicologie teză de cercetare	<i>Rügen Erasoldia</i> de Albert Alcaraz: un exemplu al teatrului coral contemporan.	Tcacenco Victoria dr., profesor universitar
61.	Burlacu Valeriu	muzicologie teză de cercetare	Muzica de film a compozitorului american John Williams: aspeste stilistice și de gen (pe exemplul suitei <i>Harry Potter and the Sorcerer's stone</i> ”.	
Compoziție muzicală				
62.	Munteanu Ana	CMA teză de profesionalizare	<i>Cântecul inimii</i> . Ciclu vocal pentru band, orchestră de cameră și efecte audio.	Ungur Marian asistent universitar
Muzica				
63.	Scaian Cristina	teză de cercetare	Tehnologii didactice de dezvoltare a deprinderilor vocal-corale la elevi în cadrul orelor de cor (cor mediu, școală de arte).	Emilia Moraru, dr.,

64.	Bodrug Valeria	<i>teză de cercetare</i>	Tehnologii didactice de dezvoltare a auzului muzical la elevii mici în cadrul lecțiilor de vioară (clasa a 1-a, școală de arte).	conferențiar universitar, Maestru în Artă
65.	Costrov Maria	<i>teză de cercetare</i>	Cântările ortodoxe – mijloc de dezvoltare a deprinderilor vocale la interpreții corului bisericesc de amatori.	
66.	Marga Dan	<i>teză de cercetare</i>	Formarea gustului estetic la elevi în cadrul lecțiilor de acordeon (clasa a 4-a, școală de muzică).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
67.	Ciugureanu Iana	<i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de vioară (cl. a 2-a, școală de muzică).	
68.	Onofraș Crina	<i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de pian (cl. a 2-a, școală de muzică).	
69.	Levco Irina	<i>teză de cercetare</i>	Развитие музыкальной памяти у учеников на уроках форте-пиано (4 класс, музыкальная школа).	
70.	Lungu Elena	<i>teză de cercetare</i>	Jocul muzical ca mijloc de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la preșcolari (grupa pregătitoare, instituție preșcolară).	
71.	Țugulea Alexandrina	<i>teză de cercetare</i>	Folclorul muzical ca mijloc de dezvoltare a culturii muzicale la elevii ansamblului vocal (ansamblu folcloric, școală de arte).	

Temei: demersul decanului FAM, Socican Igor.

1.2. Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I FATCM, anul universitar 2024-2025, după cum urmează:

Specialitatea Actorie

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei de Licență	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Varaniță Cătălina	„Mona – o revelație tragică a nefericirii, un „animal de lux” sau supunerea cu docilitate la realitatea propusă de Grig. Argumentarea rolului.	Profesionalizare	Svetlana Țițșău, dr., prof. univ., Om Emerit
2.	Vîzdoagă Sergiu	„Unchiul Vanea – în căutarea timpului și a idealurilor pierdute.” Argumentarea rolului Unchiul Vanea din spectacolul „Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, în montarea regizorului-pedagog Luminița Țăcu.	Profesionalizare	Nelly Cozaru, conf. univ., Maestru în Artă
3.	Popovici Lucia	„Tristetele domnișoarei Cucu – Povestea unei profesoare care interzice ceea ce și-a dorit mereu.”	Profesionalizare	Svetlana Țițșău, dr., prof. univ., Om Emerit
4.	Curagău Gabriel	„Explorarea universului cehovian prin prisma personajului Doctorul.” Argumentarea rolului Astrov Mihail Lvovici din spectacolul „Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, în montarea regizorului-pedagog Luminița Țăcu.	Profesionalizare	Nelly Cozaru, conf. univ., Maestru în Artă

5.	Țurcan Renata	„Între iubire neîmplinită și destin implacabil.” Argumentarea rolului Sonia din spectacolul „Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, în montarea regizorului-pedagog Luminița Țăcu.	Profesionalizare	Mihai Fusu, lector univ., Maestru în Artă
6.	Pîrlog Ilie	„Grig – simbol al lumii fără vise și a cerului fără stele.” Argumentarea rolului Grig din spectacolul „Steaua fără nume” de M. Sebastian, în montarea regizorului-pedagog Slava Sambriș.	Profesionalizare	Nelly Cozaru, conf. univ., Maestru în Artă
7.	Furdui Nicolae	„Călătoria actorului în realitatea documentară.” Argumentarea rolului Ion din spectacolul „Octameron Party”, regizor – pedagog Mihai Fusu	Profesionalizare	Mihai Fusu, lector univ., Maestru în Artă
8.	Covali Daniela	„Elena Andreevna – Atunci când un singur DA îți făurește destinul.” Argumentarea rolului Elena Andreevna din spectacolul „Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, în montarea regizorului-pedagog Luminița Țăcu.	Profesionalizare	Luminița Țăcu, lectoră univ., Maestru în Artă

Specialitatea *Regie*

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei de Licență	Coordonator științific/artistic
1.	Țimchiva Anastasia	Spectacol de colinde și cântece de iarnă „Colindăm, colindăm iarnă”	Lidia Panfil, prof. univ.

Specialitatea *Culturologie*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Bădulescu Arina	„Portalul de Crăciun și vrăjitorul din umbră”. Spectacol artistic	Profesionalizare	Popa Eugenia, dr., conf.univ.
2.	Brinișter Irina	„O viață-n ritm de dans”. În memoriam Andrei Ungureanu	Profesionalizare	Galac Lucia, lector univ., Maestru în Artă
3.	Ciubotăreanu Cornelia	„Hristos a Înviat”. Festival concurs raional. Ediția a VII-a	Profesionalizare	Popa Eugenia, dr., conf.univ.
4.	Pîrgari Mihaela	„Femeia – începutul tuturor începuturilor”. Concert festiv	Profesionalizare	Popa Eugenia, dr., conf.univ.
5.	Salcoci Iuliana	„Mărțișor pentru sufletul mamei”. Concert festiv	Profesionalizare	Galac Lucia, lector univ., Maestru în Artă
6.	Duminică Evghenii	„Folclorul muzical al romilor”	Cercetare	Popa Eugenia, dr., conf.univ.

Specialitatea *Regie Film și TV*

Nr. d/o	Nume/ Prenume	Tema tezei (Film)	Genul filmului	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Berzoi Oana	Tu calci sau cazi?	Documentar	Profesionalizare	Vadim Belocur, asist. univ.
2.	Bulat Nina	Vreau să mor	Ficțiune	Profesionalizare	Vadim Belocur, asist. univ.

3.	Popa Melisa	<i>Eu și sora mea</i>	Documentar	Profesionalizare	Vadim Belocur, asist. univ.
4.	Saviuc Lidi-Ana	<i>Drumul spre casă</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Vadim Belocur, asist. univ.
5.	Chiriac Vadim	<i>Șapte reguli ale succesului</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Vadim Belocur, asist. univ.
6.	Tabac Anna	<i>Balon de săpun</i>	Documentar	Profesionalizare	Vadim Belocur, asist. univ.

Specialitatea *Producție Film și TV*

Nr. d/o	Nume/ Prenume	Tema tezei (Film)	Genul	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Bancu Cristina Mihaela	<i>Comunitatea Militarilor din Moldova</i>	Proiect fotografic	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
2.	Domentean Amelia	<i>Morărița Catering</i>	Spot publicitar	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
3.	Roman Dumitru	<i>Hotarul Ilinca și Emi</i>	Ficțiune Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
4.	Boghinschi Andrei	<i>Fii conștient, trăiește sănătos</i>	Ficțiune	Profesionalizare	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.

Specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Zuza Iunona	<i>"Peripețiile lui Ched, bufnița vorbitoare", piesă de teatru</i>	Profesionalizare	Roșca-Ichim Angelina dr, prof. univ., Maestru în Artă

Specialitatea *Coregrafie*

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Ciubotaru Cornel-Radu	<i>Tema pentru acasă, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
2.	Rușceac Vera	<i>Maestrul și Margarita, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
3.	Grama Maria	<i>Cabaret, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
4.	Buruiană Mihaela	<i>Mărul discordiei, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
5.	Ivanova Polina	<i>Umbra Gorgonei, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
6.	Tecaci Marina	<i>Biata Lisa, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
7.	Diomina Ecaterina	<i>Jurnalul memoriei, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
8.	Scripnic Vladislav	<i>Căsătorie inegală, spectacol coregrafic</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
9.	Bezușco Mihaela	<i>Faruri, inspirat de cartea Inima curajoasă</i>	Profesionalizare	Angela Bețișor,

		a Irinei Sendler , spectacol coregrafic		dr., Lect. univ.
10.	Zosim Grigore	<i>În ultim dans petrecând iubirea</i> , după <i>Macar Ciudra</i> de Maxim Gorki, spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. Univ.
11.	Zosim Sabina	<i>1941 – două maluri ale vieții</i> , spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., Lect. univ.
12.	Țerna Viorica	Maria Taglioni și epoca Romantismului: Influența balerinei asupra dezvoltării dansului clasic și esteticii spectacolului de balet în secolul XIX-lea	Cercetare	Guțu Zoia, dr., prof.univ., Maestru în Arta

Specialitatea *Dans*

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Gustei Gabriela	Aspecte metodice de predare a dansului moldovenesc la adolescenți în cadrul colectivului coregrafic de amatori.	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lect. univ., Om Emerit
2.	Gherman Gheorghe	Abordarea metodică a studierii elementelor dansurilor <i>Hora</i> , <i>Sârba</i> și <i>Bătuta</i> în clasele gimnaziale (7-9) a <i>Colegiului Național de Coregrafie</i> .	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lect. univ., Om Emerit
3.	Rusu Daniel	Particularități de studiere a elementelor coregrafice din dansul <i>Călușarilor</i> în cadrul orelor de dans popular în clasele liceale a <i>Colegiului Național de Coregrafie</i> .	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lect. univ., Om Emerit
4.	Nazarco Valeria	Dezvoltarea motrică a elevilor din clasele gimnaziale (11-12 ani) în cadrul orelor de dans clasic la liceul cu profil de arte.	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lect. univ., Om Emerit
5.	Aric Ana	Dezvoltarea capacității de orientare în spațiu la copii de 5-7 ani prin intermediul orelor de dans sportiv.	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lect. univ., Om Emerit
6.	Cojocari Eugeniu	Dezvoltarea tehnicii de interpretare în dansul clasic prin intermediul exercițiului la bara în clasele liceale ale <i>Colegiului Național de Coregrafie</i> .	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lect. univ., Om Emerit
7.	Luțic Elizaveta	Aplicarea tehnicilor de dans în pregătirea artistică a gimnastelor la etapa inițială, vârsta 4-6 ani.	Cercetare	Carolina Moga, dr., conf. univ.
8.	Leu Lilian	Aspecte metodice ale dezvoltării calităților motrice la adolescenți în cadrul lecțiilor de dans popular.	Cercetare	Carolina Moga, dr., conf. univ.

Temei: demersul decanei FATCM, Starciuc Mariana.

1.3. Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I FAPDD, anul universitar 2024-2025, după cum urmează:

Nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei	Denumirea tezei de licență
1.	Corețchii Vasile	Pictura	Iurie Matei	"Agonie"

2.	Palancica Daria	Pictura	Iurie Matei	"Cele nouă cercuri ale unei pete de sînge"
3.	Dorin Andreea	Pictura	Iurie Matei	"Grădina lui Kurt Godel"
4.	Hadârcă Maxim	Grafica	Oxana Diaconu-Catană Colâbneac Alexei	"Singurătatea"
5.	Gușan Anastasia	Grafica	Oxana Diaconu-Catană	"Linii de creștere"
6.	Efimov Alina	Grafica	Oxana Diaconu-Catană	"Dragostea familiei mele"
7.	Tcaciova Ecaterina	Modă-Design vestimentar	Maia Veste	"Lost in Mind"
8.	Tudorovici Maria	Modă-Design vestimentar	Gorcinschi Luminița	"Iluzia realității"
9.	Puzderi Alina	Modă-Design vestimentar	Gorcinschi Luminița	"Între lumini și umbre"
10.	Panaidachi Ludmila	Modă-Design vestimentar	Maia Veste	"Light elegance"
11.	Deordiță Vladislava	Modă-Design vestimentar	Maia Veste	"Smells Like Teen Spirit"
12.	Bondarenco Irina	Design interior	Sinică Svetlana	Replanificarea interioară a blocului III de studii a AMTAP
13.	Gargalić Anna	Design interior	Sinică Svetlana	Replanificarea interioară a blocului III de studii a AMTAP
14.	Nichiforov Maxim	Design interior	Sinică Svetlana	Replanificarea interioară a blocului III de studii a AMTAP
15.	Beloconi Anghelina	Tapiserie	Savițkaia Felicia	"Ecouri"
16.	Ungureanu Mădălina	Tapiserie	Savițkaia Felicia	"Rochia mamei"
17.	Bolocan Victoria	Tapiserie	Savițki Dmitri	"Nașterea lui Venus"
18.	Olaru Daniela	Ceramica	Carp Mariana	"Trilogia ecoului"
19.	Mereacre Daniel	Ceramică	Romanescu Octavian	"Dialog cu trecutul"

Temei: demersul decanei FAPDD, Plaținda Svetlana.

Rector



V. MELNIC